

Тема: Русские князья периода раздробленности

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний.

Цель урока: Обобщить и закрепить знания обучающихся по теме «Русские князья периода политической раздробленности».

Задачи:

I. Образовательная: обобщить и закрепить знания учащихся по персоналиям русских князей XII-XIII вв., сделать выводы о деятельности князей.

II. Воспитательная: формирование чувства любви и уважения к истории родной страны, воспитание интереса к чтению произведений исторической тематики.

III. Развивающая: развитие познавательной активности, монологической речи, умения выстраивать логические цепочки, работать с историческими и историографическими источниками, самостоятельно делать выводы.

Оборудование: учебник, рабочая тетрадь, мультимедийный проектор, презентация, карточки с датами и с именами князей, тексты документов.

Ход урока:

I. Организационный этап

- Подготовка к уроку
- Приветствие

II. Актуализация знаний. Постановка проблемы.

- Ребята, вчера я получила послание из глубины веков, но никак не могу определиться о каком историческом периоде в нем идет речь и кому оно адресовано. Надеюсь, вы мне поможете.

Встаньте рядом словно ровня,
С видом гордым и суровым,
Вы в родстве и в распри кровной
Вас призвать на суд, так - к слову
Как свидетелей хочу,
При мечях в доспехах латных,
В память о походах ратных,
Славных Киевских Князей!

- О чем же в нем идет речь?

Верно, на предыдущих уроках мы изучали события XII-XIII вв., эти века вошли в историю как период «Политической раздробленности Руси».

Сегодня на уроке нам предстоит еще раз вспомнить основные события этого периода и, конечно же тех личностей руками, которых творилась история нашего отечества, о русских князьях.

III. Фронтальная беседа с классом, работа с документами (цитаты из летописей и сочинений историков).

Работая с документами ребятам нужно вспомнить деятельность русских князей определить имя князя о котором идет речь.

Задание 1. Ученики в парах читают Документ 1,2. Владимир Мономах

Работа с документами 1, 2. Любеческий съезд русских князей.

«Пожалуй, ни об одном из деятелей Киевской Руси не сохранилось столько ярких воспоминаний, как о нем. Его вспоминали и во дворцах, и в крестьян-

ских избах спустя много веков. Народ сложил о нем былины как о победителе грозного половецкого хана Тукоркана — «Тугарина Змеевича».

Неудивительно, что в конце XV века московским историкам заметнее всего в родном прошлом была фигура князя, с именем которого они связали легенду о царских регалиях, будто бы полученных им от императора Византии. (...)

Неудивительно, что в мрачные годы усобиц русские люди искали утешения в своем величественном прошлом, их взгляды обращались к эпохе этого князя. «Слово о погибели Русской земли», написанное накануне татаро-монгольского нашествия, идеализирует Киевскую Русь, воспекает князя и его эпоху».

Задание 2. Документ 3, 4. Юрий Долгорукий

«Наверное, можно сказать, что по масштабу своей личности он уступал и своему отцу Владимиру Мономаху, и своему сыну Андрею Боголюбскому. Возможно, его биография менее интересна, более однообразна, скучна однопланова: военные походы и подготовка к ним составляют её преимущественное содержание, и почти всё сводится к борьбе за Киев. Но масштаб личности не всегда напрямую определяет значимость той или иной фигуры, её место в истории».

Многие исторические события стали литературными сюжетами, исторические личности – героями литературы.

Думая об этом князе, невольно в голове появляются строки:

Москва – река, тебе хвала!

В веках ты видела немало.

Когда б ты говорить могла,

Ты многое бы рассказала.

Ты б рассказала нам о том,

Как люди начали селиться

За тыном – тын, за домом – дом

Росло на берегу твоём

Начало будущей столицы.

- С именем какого князя связано появление Москвы? Назовите дату первого упоминания Москвы в летописи (1147).

«В летописи сказано, что князь, прибыв во владения боярина Стефана Кучки, казнил его за какую-то вину и, поражённый живописным видом одного из его сёл, лежащего на высотах у Москвы-реки, на том самом месте, где ныне находится Кремль, построил город Москву. Название церкви Спаса на Бору напоминает о дремучих лесах, которые покрывали оба берега Москвы-реки и на месте которых раскинулась теперь громадная столица».

Задание 3. Андрей Боголюбский. Икона Богоматерь Владимирской.

Владимирская икона Божией Матери (первоначально Вышгородская) — икона Богородицы, одна из самых чтимых реликвий Русской Церкви, считается чудотворной.

На Русь икона попала из Византии в начале XII века, как подарок Владимиру Мономаху.

Существует легенда: «Ее увез из Киева князь... Кони, везшие повозку с иконой, остановились в окрестностях Владимира, и никакая сила не могла сдвинуть их с места. Князю пришлось заночевать в поле. Во сне Ему явилась Богородица, повелевшая основать церковь на месте видения, а икону оставить во Владимире. На этом месте вместе с церковью князь построил великолепный белокаменный дворец – Боголюбово, а сам князь получил прозвище – Боголюбский».

- Как звали этого князя? Андрей Боголюбский.

Задание 4. Всеволод Большое гнездо.

После смерти Боголюбского княжение переходит к его младшему брату Всеволоду, получившему прозвище Большое Гнездо. Почему князю дали такое прозвище? (У князя было много детей).

Какое значимое событие связано с ним? Присвоение себе титула великого князя владимирского.

Задание 5. Александр Невский. Документ 6,7,8.

Отрывок из кинофильма режиссера Сергея Эйзенштейна, вышедшего на экраны 1 декабря 1938 г. (76 лет).

- Прочтите отрывок из сочинения историка и укажите князя, о котором идёт речь.

«Своей осторожной осмотрительной политикой он уберёг Русь от окончательного разорения ратями кочевников. Вооружённой борьбой, торговой политикой, избирательной дипломатией он избежал новых войн на Севере и Западе, возможного, но губительного для Руси союза с папством и сближения курии и крестоносцев с Ордой. Он выиграл время, дав Руси окрепнуть и оправиться от страшного разорения. Он родоначальник политики московских князей, политики возрождения России. <...>

Новгородский летописец, сообщив о кончине и похоронах князя, со сдержанной горечью сетует о человеке, «иже потрудился за Новгород, и за всю Русскую землю»».

- Прочтите отрывок из сочинения историка и укажите год, когда произошли события, о которых идёт речь.

«Король шведский, стремясь завоевать Ладогу и Новгород, послал зятя своего, Биргера, на ладьях в Неву, к устью Ижоры, с великим числом шведов, норвежцев, финнов. Этот опытный и удачливый вождь велел надменно сказать князю новгородскому: "Сражайся со мною, если смеешь: я стою уже в земле твоей".

Князь не изъясил ни страха, ни гордости послам шведским, но спешил собрать войско. У него не было времени ждать помощи от Ярослава, отца своего. Князь выступил в поле и 15 июля приблизился к берегам Невы, где стояли шведы».

- Прочтите отрывок из сочинения историка и укажите князя, о котором идёт речь.

«Этот князь дал сражение меченосцам на льду Чудского озера, убил у них четыреста рыцарей, взял в плен пятьдесят и истребил много чуди. Эта

битва названа Ледовым побоищем. Он торжественно вошёл в Новгород, ведя за собой скованных пленников. Гроссмейстер боялся, что князь подступит к самой Риге, и обратился за помощью к Дании. Новгородский князь, довольный избавлением Пскова, заключил мир, по которому немцы отказались от некоторых владений».

IV. Все князья правили в трудный для Руси период, у каждого были свои приоритеты. Кто-то желал мира и спокойствия, у кого-то заветной целью было Киевское княжение, кто-то в течение своей жизни противостоял внешнему врагу.

V. Подведение итогов.

Составление синквейна. *Дидактический синквейн* развился в практике американской школы. В этом жанре текст основывается не на слоговой зависимости, а на содержательной и синтаксической заданности каждой строки.

- Первая строка — *тема синквейна*, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
- Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия предмета или объекта).
- Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.
- Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.
- Пятая строка — одно *слово-резюме*, характеризующее *суть* предмета или объекта.

VI. Рефлексия.

Учитель: Оценивать свою работу на уроке вы будете самостоятельно. Перед вами лежат оценочные листочки. **Оранжевый** – я отлично работал и знал ответы на все вопросы. **Голубой** – я хорошо работал, но на некоторые вопросы затруднялся ответить. **Белый** – сегодня на уроке я был не очень активен, но узнал много нового.